

11. CHI LA GAGLIARDA

(Villanella alla Napolitana)

1. Fair Ladies, whoever wants to learn the galliard should come to us, for we are fine teachers who night and morning never fail to play tan tan tira.
2. Try it a little and call in whoever you like; after you've done ten turns we leap up, who night and morning never fail to play tan tan tira.
3. So, dear Lady, if you want to learn the galliard, you must do it under the master, for night and day. we never fail to play tan tan tira.

Baldassare Donato (c.1520-160)

Cantus Sop.

Altus Alto

Tenor Tenor

Bassus Bass

Sol

1. Chi la ga-gliar - da, chi la ga-gliar - da, don - ne,
 2. Pro - van-ce un po - co, pro-van-ce un po - co can - ce vuoi.
 3. Se la ga-gliar - da, se la ga-gliar - da, don - na, vo'im

1. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,
 2. Pro - van-ce un po - co, pro-van-ce un po - co can - ce
 3. Se la ga - gliar - da, se la ga - gliar - da, don - na,

1. Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne,
 2. Pro - van-ce un po - co, pro-van-ce un po - co can - ce
 3. Se la ga - gliar - da, se la ga - gliar - da, don - na,

Vivo $d = c.68$

1. 2. $[d = d]$

vo'im-pa - ra - re, Chi - re, Ve - ni - tea noi, che sia - mo mae - stri
 vuoi chia - ma - re, Pro - re; A pas - sa die - ci vol - te che sa -
 vo'im-pa - ra - re, Se - re, Sot - to el mae - stro el te bi - so - gna,

1. 2.

- pa - ra - re, Chi la ga - re, Ve - ni - tea noi, che sia - mo mae - stri
 - chia - ma - re, Pro-van - ce un - re; A pas - sa die - ci vol - te che sa -
 - pa - ra - re, Se la ga - re, Sot - to el mae - stro el te bi - so - gna,

8

vo'im-pa - ra - re, Chi - re, Ve - ni - tea noi, che sia - mo mae - stri
 vuoi chia - ma - re, Pro - re; A pas - sa die - ci vol - te che sa -
 vo'im-pa - ra - re, Se - re, Sot - to el mae - stro el te bi - so - gna,

1. 2. $[d = d]$

vo'im-pa - ra - re, Che la ga - re, Ve - ni - tea noi, che sia - mo mae - stri
 vuoi chia - ma - re, Pro-van - ce un - re; A pas - sa die - ci vol - te che sa -
 vo'im-pa - ra - re, Se la ga - re, Sot - to el mae - stro el te bi - so - gna,

p *f* *mp*

