

# Da unten im Tale

SATB a cappella

Johannes Brahms

(1833-1897)

Sanft bewegt *p*

Soprano

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so  
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von  
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di  
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Alto

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so  
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von  
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di  
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Tenor

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so  
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von  
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di  
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Bass

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so  
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von  
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di  
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

trüb, — und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.  
 Treu, — und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.  
 lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.  
 schön, — und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.

trüb, — und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.  
 Treu, — und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.  
 lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.  
 schön, — und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.

trüb, — und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.  
 Treu, — und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.  
 lieb, — und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.  
 schön, — und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.