

Tanzen und Springen

(Gagliarda)

SSATB a cappella

Hans Leo Hassler
(1564-1612)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

1. Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen, fa la la la fa la la
2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

1. Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen, fa la la la fa la
2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

1. Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen, fa la la la fa la
2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

1. Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen, fa la la la fa la
2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

1. Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen, fa la la la fa la
2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

7

la la fa la. Lau-ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren, freund - lich zu

la la fa la. Lau-ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren, freund - lich zu

la la fa la. Lau-ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren, freund - lich zu

la la fa la. Lau-ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren, freund - lich zu

la la fa la. Lau-ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen, zu mu - si -
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren, freund - lich zu

14

zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold, fa la la
 zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold, fa la la
 zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold, fa la la
 zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold, fa la la

20

la fa la la la fa la fa la la fa la la la fa la la
 la fa la la la fa la fa la la fa la la la fa la la
 la fa la la la fa la fa la la fa la la la fa la la
 la fa la la la fa la fa la la fa la la la fa la la

Source: Lustgarten, Deutsche Lieder zu vier, fünf, sechs uch acht Stimmen (1601)
 (collected edition published by Breitkopf & Härtel, 1887)
 Some archaic text has been modernized.
 Note values have been halved.

Transcribed by Rafael Ornes